

京都市交響楽団メンバーによるアンサンブル・コンサート

ブ ラ ン ス ム ン ブ ル ク 協 奏 曲



ヴァイオリン
相本 朋子



ヴァイオリン
赤松 由夏



ヴァイオリン
杉江 洋子



ヴァイオリン
田村 安祐美



ヴァイオリン
小峰 航一



ヴァイオリン
金本 洋子



ヴァイオリン
木野 村望



チェロ
上森 祥平



チェロ
福富 祥子



チェロ
佐藤 響



中野 振一郎 (チェンバロ)

戸澤 哲夫 (ソロヴァイオリン)

全曲演奏会 VOL.3 ~ケーテンのコンチェルト~ "Concertos in Köthen"

プログラム	《1部》15:00の回 第5番 (初稿版)、第3番、第1番
	《2部》19:00の回 第2番、第6番、第4番、第5番 (通常版)

2021 **12/21** 火 1部 開演 15:00 開場 14:30 | 2部 開演 19:00 開場 18:30

京都コンサートホール アンサンブルホールムラタ
京都市営地下鉄烏丸線「北山」駅下車①③番出口南へ徒歩5分
Tuesday 21, December 2021, 15:00/19:00 at Ensemble Hall Murata

入場料 1部/2部 各公演 単券 前売 3,500円 (当日 4,000円)
全席指定 2公演セット券 前売 5,500円 (当日 6,000円)
(京都コンサートホール/ロームシアター京都Club・京響友の会の会員は、
3,200円 ※単券前売のみ) ※障がいのある方割引対象
※2公演セット券は、京都コンサートホールのオンライン購入・窓口・電話のみ取扱

※障がいのある方割引は、京都コンサートホール・ロームシアター京都チケットカウンターのみ取り扱い。窓口でご本人様が証明書をご提示ください。オンライン購入不可。
※未就学児の入場はご遠慮ください。 ※都合により曲目等内容を変更する場合がございます。
※公演中止以外の払い戻しはいたしません。あらかじめご了承ください。

チケットのお問い合わせ・ご予約・ご購入 発売開始日

●京都コンサートホール Tel 075-711-3231 10:00~17:00 第1・第3月曜休 ※休日の場合は翌平日	8/21 [土] 10:00~
●24時間いつでも!オンラインチケット購入 京都コンサートホール 検索	
●ロームシアター京都 Tel 075-746-3201 10:00~19:00 年中無休 ※臨時休館日を除く ※新型コロナウイルス感染症拡大防止のため短縮営業する場合あり	
●ローソンチケット https://l-tike.com (Lコード 53999)	

主催：京都パロック室内合奏団
共催：京都コンサートホール (公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団)、京都市
協賛：株式会社ドルチェ楽器 後援：村田機械株式会社、京都市交響楽団響友会



コントラバス
神吉 正



フルート
中川 佳子



フルート
大久保 祐奈



オーボエ
高山 郁子



オーボエ
土井 恵美



オーボエ
戸田 雄太



ホルン
垣本 昌芳



ホルン
水無瀬 一成



ファゴット
首藤 元



トランペット
西馬 健史

新型コロナウイルス感染症拡大状況により、開催方針が変更となる可能性があります。最新の情報は京都コンサートホールホームページをご覧ください。



戸澤 哲夫 (ソロヴァイオリン)

東京藝術大学大学院在学中の1995年より東京シティ・フィルコンサートマスター。ベルリンにてR.クスマウル氏のもとで研鑽を積む。東京シティ・フィル、東京フィル、仙台フィル、日本センチュリー響、広島響等と共演。94年アルペリ弦楽四重奏団結成、96年安田弦楽四重奏団に加わる。2001年よりメンバーであるモルゴア・カルテットにて、アリオ賞、佐川吉男音楽賞奨励賞、JXTG音楽賞を受賞。19年デビューのThe 4 Players TokyoリーダーとしてBSテレ東「エンター・ザ・ミュージック」に度々ゲスト出演、演奏のみならず軽妙なトークでも好評。



中野 振一郎 (チェンバロ)

京都生まれ。桐朋学園大学音楽学部演奏学科(古楽器専攻)卒業。「ヨーロッパ・チェンバロ音楽の旅」4回連続独奏会により大阪文化祭金賞受賞。「世界の9人のチェンバリスト」の一人に選ばれる。「パークレー古楽フェスティバル」に最年少の独奏家として招かれその後も、欧州での招聘演奏旅行を続け、各地で好評を博す。ゴルトベルク変奏曲でレコードアカデミー賞受賞。文化庁芸術祭・大賞、パーセル作品集でレコードアカデミー賞受賞。現在はフランソワ・クーブラン全集のCD収録に取り組んでいる。京都市立芸術大学、名古屋音楽大学、大阪音楽大学等で後進の指導に励んでいる。



相本 朋子 (ヴァイオリン)

慶應義塾大学文学部を卒業後、桐朋オーケストラアカデミー修了。ヴァイオリンを澤和樹、若林暢、戸澤哲夫の各氏に師事。三宅幸夫氏の研究会で音楽学を専攻。大阪国際音楽コンクール等に入賞。下松市文化振興奨励賞受賞。京都市交響楽団ヴァイオリン奏者。



赤松 由夏 (ヴァイオリン)

大阪音楽大学大学院修了。1999年渡英。ロンドンにて研鑽を積む。ザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団コンサートマスターと関西フィルハーモニー管弦楽団首席客演コンサートマスターを兼任。大阪音楽大学特任准教授として後進の指導にもあたっている。



杉江 洋子 (ヴァイオリン)

東京芸術大学卒業、同大学院修了。京都市交響楽団第二ヴァイオリン副首席奏者。京都市立堀川音楽高校、同志社女子大非常勤講師。CDF「J.S.バッハ無伴奏ヴァイオリンのためのソナタとパルティータ」好評発売中。公式HP yokosugie.com



田村 安祐美 (ヴァイオリン)

東京藝術大学音楽学部卒業。新日本フィル、大阪シンフォニカー(現、大阪交響楽団コンサートマスター)を経て、現在京都市交響楽団在籍。2006年京都市芸術新人賞を受賞。Duo SAKURA、京都 ラ ビッシュアンサンブル、大阪バッハアンサンブル、関西弦楽四重奏団のメンバー。



小峰 航一 (ヴィオラ)

東京藝術大学附属高校、同大を経てパリ国立高等音楽院を最高位の成績で卒業。パリ管弦楽団アカデミー生、札幌交響楽団首席奏者を経て京都市交響楽団首席奏者。紀尾井ホール室内管弦楽団、関西弦楽四重奏団各メンバー。



金本 洋子 (ヴィオラ)

神戸女学院大学音楽学部卒業。ヴィオラを西岡正臣氏・深井碩章氏に師事。渡独し、ロイス・ランツベルク氏(ハンベルク交響楽団ソロ首席)のもとで研鑽を積む。カルテットZWEI MAL ZWEIメンバー。京都市交響楽団ヴィオラ奏者。



木野村 望 (ヴィオラ)

京都市立芸術大学音楽学部を卒業。同大学院にて修士課程修了。PMF、ドイツヴァインガルテン音楽祭など国内外の音楽祭に参加。また京都室内オーケストラとして青山音楽賞パロクザール賞を受賞。2006年より京都市交響楽団員。



上森 祥平 (チェロ)

日本音楽コンクール第1位「松下賞」受賞。ドイツ国家演奏家資格を取得しベルリン芸術大学を卒業。著名な音楽祭、メディアにも多数出演。2008年より毎年バッハ無伴奏チェロ組曲全曲演奏会を開催。京都府文化賞奨励賞受賞。齋藤秀雄メモリアル基金賞受賞。相愛大学特任准教授。



福富 祥子 (チェロ)

東京芸術大学大学院、及びベルリン芸術大学修了。ローマ国際音楽コンクール第1位、ヨーロッパ国際音楽コンクールデュオ部門最高位等、受賞多数。現在、アンサンブル九条山メンバー、東京芸術大学非常勤講師。



佐藤 響 (チェロ)

京都市立音楽高校を経て京都市立芸術大学音楽学部を卒業。卒業にあたり音楽学部賞、並びに京都音楽協会賞受賞。これまでに、雨田一孝、柳田耕治、上村昇の各氏に師事。元京都フィルハーモニー室内合奏団チェロ奏者。



神吉 正 (コントラバス)

大阪音楽大学卒業後ロンドンに留学。2017年、2019年オラデア「春の国際音楽祭」(ルーマニア)にてソリストとしてオラデアフィルハーモニーと共演。現在、京都市交響楽団コントラバス奏者。大阪音楽大学講師。ラ・メリメロアンサンブル、京都ラビッシュアンサンブルメンバー。



中川 佳子 (フルート)

東京芸術大学首席卒業。安宅賞受賞。リュウエルマルメゾン国立地方音楽院ブルミエリにて修了。第3回日本木管コンクール優勝。第11回日本管打楽器コンクール第3位。京都市交響楽団副首席フルート奏者、アジアフルート連盟理事。



大久保 祐奈 (フルート)

京都市立京都堀川音楽高等学校、東京芸術大学を首席卒業、同大学院を修了。安宅賞、アカンサス賞、三菱地所賞を受賞。第29回日本木管コンクール第4位。兵庫芸術文化センター管弦楽団を経て、現在、京都市立京都堀川音楽高校非常勤講師。



高山 郁子 (オーボエ)

大阪音楽大学卒業。ドイツ国立カールスルーエ音楽大学大学院を最優秀で修了。大阪フィルハーモニー交響楽団を経て2003年京都市交響楽団入団。2005年11月より首席奏者。大阪音楽大学、同志社女子大学、京都市立芸術大学の非常勤講師。



土井 恵美 (オーボエ)

兵庫県立西宮高等学校音楽科を経て、東京芸術大学卒業。オーボエを中山和彦、清水明、和久井仁、小畑善昭に、室内楽を岡崎耕治、山本正治、金昌国の各氏に師事。現在、京都市交響楽団員、早稲田摂陵高等学校吹奏楽コース非常勤講師。



戸田 雄太 (オーボエ)

京都市立芸術大学を卒業後、渡独しニュルンベルク音楽大学大学院を修了。中央ドイツ室内管弦楽団の研修生を経て、2017年から2021年7月までハルツ交響楽団首席オーボエ奏者を務める。2021年8月より京都市交響楽団オーボエ奏者。



垣本 昌芳 (ホルン)

兵庫県尼崎市出身。大阪教育大学卒業。関西フィルハーモニー管弦楽団を経て、2006年4月より京都市交響楽団首席ホルン奏者を務める。早稲田摂陵高等学校、大阪国際滝井高等学校、大阪教育大学、神戸女学院大学の各非常勤講師。



水無瀬 一成 (ホルン)

京都市立芸術大学卒業。名古屋フィルハーモニー交響楽団首席、京都市交響楽団副首席、日本センチュリー交響楽団首席を歴任し2019年より再び京都市交響楽団へ副首席奏者として復帰。相愛大学、滋賀県立石山高等学校非常勤講師。小山亮、猶井正幸の各氏に師事。



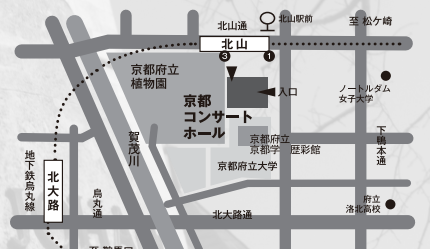
首藤 元 (ファゴット)

北西ドイツ音楽アカデミー・デトモルトを最優秀で卒業。第11回宝塚ベガ音楽コンクール3位。第18回日本管打楽器コンクール2位。ザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団を経て現在、京都市交響楽団ファゴット奏者。



西馬 健史 (トランペット)

大阪音楽大学短期大学部卒業。大阪国際音楽コンクール2位、日本管打楽器コンクール4位、日本音楽コンクール入選、トランペットを宮村 聡、故・岡元達志、茶屋淳子の各氏に師事。ガーマンブラス、七吹神喇叭倶楽部、各メンバー。現在、京都市交響楽団トランペット奏者。



京都コンサートホール
アンサンブルホールムラタ

地下鉄「北山」駅①番出口南へ徒歩5分

☎ 075-711-3231 (10:00~17:00)

第1・第3月曜休 ※休日の場合は翌平日



株式会社ドルチェ楽器
www.dolce.co.jp

大阪店 〒530-0017 大阪市角田町2-7
TEL.06-6377-1117 FAX.06-6377-1233 E-mail: infod@dolce.co.jp
東京店 〒160-0023 東京都新宿区西新宿1-13-12 西新宿昭和ビル8F
TEL.03-5909-1771 FAX.03-3345-1388 E-mail: tokyo@dolce.co.jp
名古屋店 〒460-0008 名古屋市中区栄2-2-35
TEL.050-5807-3564 FAX.052-218-7828 E-mail: nagoya@dolce.co.jp
ソウル支店 3F, Moonchagng Bldg., 1583-8 Seocho-dong, Seoul 137-070, Korea
TEL.(82) 2-3472-8383 FAX.(82) 2-3472-8381
E-mail: dolce-korea@dolce.co.jp http://www.dolcekorea-powell.co.kr/

営業時間 11:00am ~ 7:00pm
木曜定休 (木曜日が祝・祭日の場合、営業)
※ソウル支店は除く